



« un talent rare chez les femmes »

Musiques de
Ludwig van BEETHOVEN
Anton REICHA
Louise FARRENC
pour piano et quintette à vent

Ensemble Ennea &
Svapinga Consort
sur instruments anciens

 SVAPINGA
CONSORT

 ensemble
ENNEA

« *Madame Farrenc, compositeur, surpasse les facultés de toutes les femmes qui ont écrit de la musique, rivalisant notre sexe et honorant le pays qui l'a vue naître par ce talent exceptionnel !* »

– H. Blanchard, *Revue et Gazette Musicale de Paris*, 1845

NOTE D'INTENTION

Acclamée par Berlioz et ses contemporains, la compositrice Louise Farrenc était promise en 1872, "à une place des plus honorables dans l'histoire de la musique française" par le *Grand Dictionnaire Universel* de l'époque. Pourtant, son nom et ses œuvres tombèrent rapidement dans l'oubli, à l'instar de la plupart des "dames-compositeurs".

La pianiste Sofya Gandilyan du Svapinga Consort (München) et le quintette à vent de l'ensemble ENNEA, tous jouant sur instruments d'époque, proposent de mettre en lumière cette artiste qui fut pianiste, pédagogue, compositrice, chercheuse et éditrice.

Le programme met en regard deux pièces phares du répertoire chambriste pour piano et vents : le célèbre Quintette de Ludwig van Beethoven, qui inspirera un demi-siècle plus tard Louise Farrenc à écrire son Sextuor – la première œuvre avec cet effectif dans l'histoire de la musique et un témoignage de sa maîtrise exceptionnelle du genre. Un extrait d'un des nombreux quintettes à vent de son professeur Anton Reicha vient s'ajouter en interlude entre ces deux pièces.

PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) – Quintette en mi bémol majeur pour piano et vents, op. 16

Anton REICHA (1770-1836) – Extrait du Quintette en mi mineur, op. 54

Louise FARRENC (1804-1875) – Sextuor en do mineur pour piano et quintette à vent, op. 40

EFFECTIF

6 musicien·nes

DURÉE

1h15 sans entracte

MÉDIA

Louise FARRENC (1804-1875) – Sextuor en do mineur op. 40 (10 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=lnXSBCiHrKg>

Ensemble ENNEA | À la rencontre du quintette à vent

<https://www.youtube.com/watch?v=yKU8L8Y2neg>

L'ENSEMBLE ENNEA

Fondé en 2024 par la flûtiste Sophie Gourlet, ENNEA est un ensemble à géométrie variable sur instruments d'époque.

ENNEA fait revivre des répertoires souvent méconnus en prêtant une attention particulière à promouvoir les œuvres de compositrices. Sa base est composée d'un double quintette à vent et à cordes lui permettant de s'adapter à des contextes divers et d'explorer un large éventail de répertoires allant de l'époque classique au début du XXe siècle.

Les musicien·nes de l'ensemble placent l'excellence artistique et la transmission au cœur de leur démarche dans des formats originaux de concert à la croisée des arts et des actions de médiation culturelle variées. En témoigne leur projet fondateur LOUISE, un concert-portrait sur la compositrice Louise Farrenc créé avec la comédienne Ariane Issartel et adapté en 2025 pour des classes de théâtre du réseau de conservatoires Paris-Vallée de la Marne. Cette année-là, l'ensemble lance également son festival *Les Rives Musiciennes* sur les bords du lac d'Annecy en collaboration étroite avec les équipes pédagogiques locales.

Depuis sa création en 2024, ENNEA s'est aussi produit à Munich, au festival de Saintes et au Pavillon de la Sirène à Paris où il était en résidence en 2025-26.

En parallèle de leurs activités de chambristes et de pédagogues, les membres de l'ensemble, issus de formations spécialisées des répertoires du XVIIe au XXe siècles, collaborent respectivement dans différents ensembles de renommée internationale (Les Arts Florissants, Les Siècles, Pygmalion, Insula Orchestra, l'Orchestre des Champs-Élysées, Le Concert de la Loge, Le Consort, Balthasar Neumann Orchestra, Les Ambassadeurs, Cappella Mediterranea, etc).



Les vents d'ENNEA

Sophie Gourlet, *flûte*

Maria Raffaele, *hautbois*

Roberta Cristini / Arthur Bolorinos, *clarinette*

Alessandro Orlando, *cor*

Mary Chalk / Amélie Boulas, *basson*

SVAPINGA CONSORT

Fondé en 2016, l'ensemble Svapinga Consort réunit des artistes internationaux qui ont approfondi l'étude de la musique ancienne et de l'interprétation historiquement informée dans des établissements d'enseignement supérieur européens de renom. Sous la direction artistique de Sofya Gandilyan et Maria Raffaele, l'ensemble se consacre à l'organisation d'une saison de concerts sur instruments anciens à l'église de la Croix (Kreuzkirche) de Munich-Schwabing (DE). Cette série alterne entre des concerts du Svapinga Consort de musique allant du 17e jusqu'au 19e siècles sur instruments anciens et des concerts des étudiants du département de musique ancienne du Hochschule für Musik und Theater München. Passionnés par le partage et l'action culturelle, l'ensemble propose de nombreux moments de rencontre entre le public et ses musiciens, dont un partenariat avec le Gisela-Gymnasium (collège pour enfants sourds et malentendants).

Pour plus d'informations : www.svapingaconsort.com



Sofya Gandilyan est claveciniste, pianofortiste et musicologue. Elle a remporté le deuxième prix du plus ancien concours de musique ancienne, « Musica Antiqua », à Bruges, et le Prix spécial du jury au Concours de clavecin du Printemps de Prague. Elle a également reçu des prix de l'Académie baroque autrichienne et de la Fondation Chostakovitch.

Sofya s'est produite avec des solistes instrumentaux et vocaux de renom dans le domaine de la musique ancienne, tels que C. Schornsheim, A. Steck, L. Duftschmid et J. van Elsacker. Sofya est claveciniste et organiste dans le spectacle de breakdance « Flying Bach ». Elle a interprété un vaste répertoire, de Frescobaldi à Martinu et Nyman, sur des scènes en Allemagne, en Europe, aux États-Unis, au Brésil et en Chine.

En 2012, Sofya a obtenu un doctorat de l'Institut d'État de musique de Moscou avec une thèse intitulée « J. J. Froberger et sa musique pour clavier ». Conservatoire Tchaïkovski.

Elle enseigne actuellement à Hochschule für Musik und Theater München. Sofya Gandilyan a participé à la première édition du CD des motets d'I. Leonarda.

CONTACT

Co-directrices artistiques

Sophie Gourlet – sophie.gourlet@ensembleennea.fr · 06 08 55 33 63

Maria Raffaele – maria.raffaele@ensembleennea.fr · 06 51 80 94 60

Les activités de l'ensemble sont gérées par

Ennea et Compagnie

79 ruelle du chef lieu – 74410 Duingt

enneaetcompagnie@gmail.com

n° SIRET : 92534782500018

APE : 9001 Z

licence : L-D-2024-3002

Association loi 1901 représentée par Jeanne DOBRIANSKY en sa qualité de Présidente



#ensembleennea

ensembleennea.fr