

DU ROMANTISME AUX COMPOSITRICES D'AVANT-GARDE



NOTE D'INTENTION

DU ROMANTISME AUX COMPOSITRICES D'AVANT-GARDE

Ce programme pour instruments à vent nous plonge dans le répertoire foisonnant composé entre la Belle Époque et l'entre-deux-guerres, tout en proposant une rencontre avec les compositrices oubliées de cette époque. Ce demi-siècle a vu un renouvellement d'intérêt pour les possibilités expressives des timbres des instruments à vent, dont les évolutions techniques depuis la révolution industrielle ont favorisé une effusion de virtuosité que les compositeurs et compositrices ont su mettre en valeur.

Du romantisme tardif de ce Paris en pleine effervescence qui inspirera la musique de Paul Taffanel et Paul de Wailly, naîtra au tournant de ce siècle, un modernisme dont feront preuve avec brio et humour les pionnières Hedwige Chrétien, Fernande Decruck et Elsa Barraine.

EFFECTIF

5 instrumentistes

DURÉE

1h sans entracte

MEDIA

- Ensemble ENNEA | À la rencontre du quintette à vent

<https://www.youtube.com/watch?v=yKU8L8Y2neg>

Extraits de concerts live :

- Hedwige CHRÉTIEN (1859-1944) - extraits du Quintette à vent (4')

<https://youtu.be/s1lP9Jq4SAw?si=3hwlzbl07chb4suM>

- Louise FARRENC (1804-1875) - Sextuor en do mineur op. 40 (10')

<https://www.youtube.com/watch?v=lnXSBciHrKg>

PROGRAMME

Pauline VIARDOT (1821-1910)

Ouverture de *Cendrillon* (1904), arrangement pour quintette à vent de P. Rémondière

Paul TAFFANEL (1844-1906)

Quintette à vent (1876)

I. Allegro con moto

Hedwige CHRÉTIEN (1859-1944)

Quintette à vent (1887)

I. Andante, II. Allegro con moto

Paul DE WAILLY (1854-1933)

Aubade (1906) pour flûte, hautbois et clarinette

Hedwige CHRÉTIEN

Arabesque (1921)

I. Allegro con fuoco

II. Allegretto deciso

III. Allegro giocoso

Fernande DECRUCK (1896-1954)

Capriccio (1933)

Elsa BARRAINE (1910-1999)

Quintette à vent *Ouvrage de Dame* (1937)

I. Angélique, II. Berthe, III. Irène VII. Leocadie et VIII. Finale

L'ENSEMBLE ENNEA

Fondé en 2024 par la flûtiste Sophie Gourlet, ENNEA est un ensemble à géométrie variable sur instruments d'époque.

ENNEA fait revivre des répertoires souvent méconnus en prêtant une attention particulière à promouvoir les œuvres de compositrices. Sa base est composée d'un double quintette à vent et à cordes lui permettant de s'adapter à des contextes divers et d'explorer un large éventail de répertoires allant de l'époque classique au début du XXe siècle.

Les musicien·nes de l'ensemble placent l'excellence artistique et la transmission au cœur de leur démarche dans des formats originaux de concert à la croisée des arts et des actions de médiation culturelle variées. En témoigne leur projet fondateur LOUISE, un concert-portrait sur la compositrice Louise Farrenc créé avec la comédienne Ariane Issartel et adapté en 2025 pour des classes de théâtre du réseau de conservatoires Paris-Vallée de la Marne.

Cette année-là, l'ensemble lance également son festival *Les Rives Musiciennes* sur les bords du lac d'Annecy en collaboration étroite avec les équipes pédagogiques locales. Depuis sa création en 2024, ENNEA s'est aussi produit à Munich, au festival de Saintes et au Pavillon de la Sirène à Paris où il était en résidence en 2025-26.

En parallèle de leurs activités de chambristes et de pédagogues, les membres de l'ensemble, issus de formations spécialisées des répertoires du XVIIe au XXe siècles, collaborent respectivement dans différents ensembles de renommée internationale (Les Arts Florissants, Pygmalion, Insula Orchestra, l'Orchestre des Champs-Élysées, Le Concert de la Loge, Les Siècles, Le Consort, Balthasar Neumann Orchestra, Les Ambassadeurs, Cappella Mediterranea, etc).



Les vents d'ENNEA

Sophie Gourlet, flûte
Maria Raffaele, hautbois
Arthur Bolorinos / Roberta Cristini, clarinette
Alessandro Orlando, cor
Mary Chalk / Amélie Boulas, basson

CONTACT

Co-directrices artistiques

Sophie Gourlet - sophie.gourlet@ensembleennea.fr · 06 08 55 33 63

Maria Raffaele - maria.raffaele@ensembleennea.fr · 06 51 80 94 60

Les activités de l'ensemble sont gérées par

Ennea et Compagnie

79 ruelle du chef lieu – 74410 Duingt
enneaetcompagnie@gmail.com

n° SIRET : 92534782500018

APE : 9001 Z

licence : L-D-2024-3002

Association loi 1901 représentée par Jeanne DOBRIANSKY en sa qualité de Présidente



#ensembleennea ensembleennea.fr